

Задача по читательской грамотности «Народные промыслы - детям»

1. Автор-составитель: Кейль Юлия Викторовна, учитель русского языка и литературы КГБОУ «Красноярский кадетский корпус имени А.И. Лебеда», Лютенкова Лидия Дмитриевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Ермолаевская СОШ» Березовского района.
2. Класс 7
3. Раздел / тема: Морфология и орфография. Причастие. Культура речи.
4. Формат текста: сплошной
5. Ситуация функционирования текста: учебная
6. Имя задачи: текст № 1 (упр.135, параграф 23, учебник «Русский язык 7 класс», авторы: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская и др.)

Текст № 1

Народные промыслы – детям.

Издавна в России делали игрушки для детей: вырезанные из дерева фигурки лошадей и животных, тряпичные и соломенные куклы, глиняные свистульки и ярко раскрашенные матрешки, пёстро расписанные погремушки, берестяные мячики, выточенные из дерева волчки, широко распространённые куклы – «лесовики», выделанные из дерева, мха шишек и травы.

Эти игрушки собраны в музее игрушки в старинном городе Сергиевом Посаде, расположенном недалеко от Москвы. Особое место в экспозиции занимают раскрашенные глиняные фигурки людей и животных, изготовленные в Дымкове (недалеко от Вятки). Эти игрушки так и называют – дымковские.



Задание	Группа читательских умений	Формируемые умения/деятельность ученика
<p>Какие выражения соответствуют содержанию текста?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дымков находится недалеко от Вятки. 2. Основа дымковской игрушки – это изображение растений. 3. Музей игрушки находится в Сергиевом Посаде. 	<p>1.Находить и извлекать информацию.</p>	<p>1.2.1. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста</p>
<p>Почему игрушки получили название «дымковские»?</p>	<p>1.Находить и извлекать информацию.</p>	<p>1.2 Находить и извлекать одну или несколько единиц информации</p>
<p>Что означает заимствованное слово «экспозиция»? Подберите синоним – русское слово.</p>	<p>2.Интегрировать и интерпретировать информацию 4. Использовать информацию из текста.</p>	<p>2.3 Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста 4.3 Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу</p>

<p>Рассмотрите иллюстрацию к тексту 1. Предположите, какие отличительные особенности характерны для дымковской игрушки.</p>	<p>4. Использовать информацию из текста.</p>	<p>4.3 Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу</p> <p>2.5. Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом</p>
---	--	--

Текст № 2

1. **Формат текста:** сплошной.
2. **Ситуация функционирования текста:** личная.
3. **Текст задачи (по материалам сайта: <https://www.culture.ru/materials/53344/yarkaya-dymka>):**

Яркая «дымка»

«Не свисти — денег не будет». Эта примета точно не работает в Дымковской слободке. Вот уже 400 лет здесь делают глиняные свистульки — дымковскую игрушку. Первые свистульки лепили к ежегодному весеннему празднику «Свистуньи» — в память о погибших в Хлыновском побоище 1418 года. Столкнулись тогда вятчане и устюжане — «своя своих не познаша». Заканчивались дни памяти всеобщей игрой на свистульках.

Первое письменное упоминание о «дымке» относится к 1811 году. Главный атрибут «Свистуньи» впечатлил столичного генерал-майора Николая Хитрова, сосланного в Вятку. Генерал так красочно описал игрушки и сам праздник, что с тех пор при упоминании Дымково вспоминаются яркие фигурки.

Секрет «дымки» передавался в семье по женской линии: от матери к дочери. Игрушку лепили из глины с песком, белили мелом, разведенным в молоке, раскрашивали яичными красками. Сначала изображали животных, как повелось с язычества. Но символом «дымки» стала барышня.

В годы Великой Отечественной войны ремесло почти забросили. Но яркие фигурки с радостью покупали эвакуированные, и в 1942 году мастерицы снова взялись за работу. А спустя два года Всесоюзное товарищество «Художник» определило статус «дымки» как экспортный.

Дымковская игрушка не любит «одинокости». Художницы создают целые композиции, рассказ. Сюжеты — бытовые, например, спасение грибника от медведя, праздничные — ярмарочные гулянья или с претензией на историю — к примеру, лодочная прогулка Степана Разина с княжной.

Дымковскую игрушку можно увидеть среди музейных экспонатов [Кирова](#), [Москвы](#), [Сергиева Посада](#), [Санкт-Петербурга](#). Выставляется «дымка» по всему миру: от США до Японии. А полвека назад расписные глиняные фигурки пополнили фонд Международной академии керамики в Женеве.

Задание	Группа читательских умений	Формируемые умения/деятельность ученика
Какова основная мысль текста?	2. Интегрировать и интерпретировать информацию.	2.2. Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста).
Как вы думаете, почему в названии используется эпитет «яркая»?	2. Интегрировать и интерпретировать информацию.	2.8. Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение).
Как вы думаете, в чём заключается ценность и особая прелесть дымковской игрушки для вас, людей 21 века? Какие подобные примеры «направлений» вы знаете?	4. Использовать информацию из текста	4.5 Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую) 4.6 Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью
Представьте, что вам нужно провести небольшую экскурсию по музею игрушки (экспозиция: «Дымковская игрушка») для одноклассников. Какую информацию из текстов 1 и 2 вы возьмете для своего краткого сообщения?	4.Использовать информацию из текста	4.1 Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний.