

**Задача по читательской грамотности
«Одна нация, один народ»**

- 1. Авторы-составители: Иванова Наталия Владимировна МОБУ «ООШ 5» г. Минусинск; Елисеенко Любовь Евгеньевна МБОУ «Средняя школа №6» г. Ачинск.**
- 2. Класс: 7**
- 3. Формат текста: сплошной**
- 4. Ситуация функционирования текста: общественная**
- 5. Имя задачи: текст № 1 Материалы из Википедии «Лесные пожары Сибири 2019 год».**

Текст № 1

Масштаб лесных пожаров в Сибири в 2019 году вызвал широкий общественный *резонанс*, что нехарактерно из-за сезонного характера возгораний. После задымления крупных городов региона более миллиона местных жителей подписало *петицию* на *онлайн-платформе* «Change.org» о введении чрезвычайной ситуации во всех регионах Сибири. В конце июля красноярские активисты провели акцию с целью привлечь внимание региональных властей к проблеме пожаров. За последнюю неделю июля пользователи социальных сетей упоминали сибирские пожары более миллиона раз. О проблеме высказались актёр Леонардо Ди Каприо, рэпер Баста, певцы Сергей Лазарев и Полина Гагарина, шоумены Сергей Зверев и Максим Галкин, актёр и продюсер Семён Слепаков и другие. Пик публикаций в социальных сетях, на форумах и блогах пришёлся на 24—29 июля, когда количество упоминаний выросло с 50,1 до 246,1 тысячи за сутки. По данным исследования «РБК», пользователи социальных сетей нередко публиковали недостоверную информацию и фотографии, не связанные с сибирскими пожарами 2019 года. По данным Института русского языка

имени Пушкина, за год в российских СМИ и социальных сетях слово «пожар» встречалось в пять раз чаще, чем за аналогичный период 2018-го. Это связывали с лесными пожарами в России и пожаром в соборе Парижской Богоматери. Согласно опросам, 38 % *респондентов* называли лесные пожары в Сибири вторым главным событием года. Ряд экспертов и экологических активистов считал, что общественный резонанс смог привлечь внимание властей к проблеме.

Задание	Группа читательских умений	Формируемые умения/деятельность ученика
<p>Какие суждения противоречат содержанию текста:</p> <p>А) лесные пожары- тема, придуманная общественностью;</p> <p>Б) Лесные пожары- актуальная проблема 21 века;</p> <p>В) Общественность должна привлекать власти к решению жизненно важных проблем;</p> <p>Г) Власти должны сами решать проблемы населения, без напоминаний</p>	<p>1.Находить и извлекать информацию.</p>	<p>1.2.1. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста</p>
<p>Определите стиль текста, докажите своё мнение</p>	<p>3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста.</p>	<p>3.3. Понимать назначение структурной единицы текста.</p>
<p>Подберите русские синонимы к выделенным словам</p>	<p>2. Интегрировать и интерпретировать информации.</p>	<p>2.3. Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста.</p>

На ваш взгляд, почему автор не делит текст на абзацы?	3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста	3.6 Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте
Определите и запишите основную мысль текста	2. Интегрировать и интерпретировать информации	2.2. Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)
Составьте перечень вопросов для анкеты, опираясь на текст, целью которой является получение материала для доклада на уроке биологии « Проблемы экологии Красноярского края» (одной из подтем является рассказ о «зеленом» богатстве края)	4. Использовать информацию из текста	4.2 Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний

Текст 2

1. Формат текста: составной

2. Ситуация функционирования текста: общественная

Текст задачи:

Леса оказывают сильное влияние на занятые ими территории. Они воздействуют на водный режим почв, их структуру, накопление в них минеральных веществ и др., поддерживают уровень грунтовых вод, снижают поверхностный сток и в то же время, благодаря процессам транспирации и конденсации водяных паров, возможно, влияют на частоту выпадения осадков.



Задание	Группа читательских умений	Формируемые умения/деятельность ученика
Составьте ПАМЯТКУ для посетителей природного парка «Ергаки», используя материалы иллюстрации	4. Использовать информацию из текста	4.1 Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний
Определите стиль получившегося текста, докажите своё мнение;	3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста	3.2 Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов

Озаглавьте текст.	2 Интегрировать и интерпретировать информацию	2.2 Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)
Сравните текст 1 и созданный вами текст на основе текста 2. Какие опорные слова можно выделить в каждом из них? Являются ли они синонимами (антонимами), почему?	3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста	3.6 Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте
Опишите ситуацию, в которой может пригодиться составленный вами текст, информацию текста 1	4. Использовать информацию из текста	4.5 Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте

Задача по читательской грамотности

1. Формат текста: сплошной

2. Ситуация функционирования текста: личная

Текст задачи:

Текст №3

(1)Ясная Поляна – место, известное почитателям русской культуры во всём мире. (2)Это усадьба русского писателя Льва Николаевича Толстого. (3)Здесь он родился и прожил бóльшую часть своей жизни. (4)Здесь родились его дети. (5)Отсюда ушёл он в конце жизни, решив странствовать по Руси. (6)Доро́га от Ясной Поляны до станции Щёкино. (7)В старину говорили – шоссейка. (8)Таких дорог множество на Руси – широких или узких, обсаженных тополями или берёзками. (9)Но в часы своего трагического ухода из дома, где была прожита почти вся долгая жизнь, Лев Николаевич Толстой видел именно эту щёкинскую дорогу, а не какую-либо иную. (10)Здесь, ёжась от резкого ноябрьского ветра, бросал он в предутренней мгле последний взгляд на эти деревья, вороньи гнёзда, на редкие ещё огни в избах. (11)Такой осталась в его сознании любимая, покидаемая им земля. (12)Как не снять благоговейно шапку тому, кто проезжает здесь в наши дни?

(13)«Если хочешь понять поэта, побывай у него на родине», – сказал однажды Гёте. (14)Эти мудрые слова не устарели и сегодня. (15)Родина поэта – это не только язык, на котором он пишет, не только люди, окружающие его, но и дорога, знакомая с детства, поле, деревья, дом, старинный фонарь у входа, кусты сирени, клумбы. (16)Это и скрипучая лестница, полка с книгами, печь, рабочий стол, вид из окна...

(17)Обратимся к самому Толстому. (18)Двадцатого сентября 1858 года он записал в своём дневнике: «Без своей Ясной Поляны я с трудом могу себе представить Россию и моё отношение к ней. (19)Без Ясной Поляны я, может быть, яснее увижу общие законы, необходимые для моего Отечества. (20)Но я не буду до пристрастия любить его».

(По Я. Хелемскому)

Задание	Группа читательских умений	Формируемые умения/деятельность ученика
1. Определите и запишите основную мысль текста.	2. Интегрировать и интерпретировать информацию.	2.2. Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста).
2. Как можно озаглавить текст, учитывая авторскую позицию?	2. Интегрировать и интерпретировать информацию.	2.2. Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста). 2.8. Понимать коцептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение).
3. Определите и запишите лексическое значение слова «пристрастие» из предложения 20; значение слова «дневник» из предложения 18.	2. Интегрировать и интерпретировать информацию	2.3 Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста

4.Подбери синоним к слову «пристрастия». Аргументируете примером из текста.	2. Интегрировать и интерпретировать информации.	2.3. Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста.
5.Какие суждения противоречат тексту: А) В старину говорили – шоссейка. Б) Ясная Поляна никак не повлияла на творчество Л.Н.Толстого. В) «Если хочешь понять поэта, побывай у него на родине», – сказал однажды Гёте. Г) Л.Н.Толстой до пристрастия будет любить Отечество.	1. Находить и извлекать информацию.	1.2.1. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста
Приведите пример, как малая родина повлияла на вашу жизнь.	4.Использовать информацию из текста.	4.Использовать информацию из текста.
Определите стиль текста, докажите своё мнение.	3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста	3.2 Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов

Текст № 4.

Формат текста: смешанный.

Ситуация функционирования текста: учебная.

Текст задачи:

Хохлома — старинный русский народный промысел, родившийся в XVII веке в округе Нижнего Новгорода.



Хохломской промысел насчитывает более трёх столетий. Он зародился в нижегородском Заволжье вблизи торгового села Хохлома, от которого и получил свое название, превратился в один из самых крупных центров народного творчества в нашей стране.

В росписи применяются масляные краски. Главные цвета, определяющие характер и узнаваемость хохломской росписи — красный и чёрный (киноварь и сажа), но для оживления узора допускаются и другие — коричневый, светло-зеленый, жёлтый, белый. Расписанные изделия 4-5 раз покрывают специальным лаком и, наконец, закаливают в течение 3-4 часов в печи при температуре +150... +160 °С до образования масляно-лаковой плёнки золотистого цвета. Так получается знаменитая «золотая хохлома».



Задание	Группа читательских умений	Формируемые умения/деятельность ученика
1. Почему роспись назвали «Хохломской»?	2. Интегрировать и интерпретировать информацию.	2.4. Устанавливать скрытые связи между событиями и утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения - контраргумент, тезис-пример, сходство-различие и др.)
2. На основе представленных фотографий сделайте вывод о том, что чаще всего рисовали на предметах быта.	2. Интегрировать и интерпретировать информацию	2.6. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных изображений?
3. Какие цвета чаще всего использовались в хохломской росписи?	1. Находить и извлекать информацию.	1.2.1. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста
4. В чём заключается сходство и различие хохломской росписи на изображенных предметах? Обоснуйте.	3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста.	3.6. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.
5. Возьмите интервью у людей, которые в современном обществе занимаются хохломской росписью. С какими трудностями производства сталкиваются они?	4. Использовать информацию из текста.	4. Использовать информацию из текста.