

ОТ БАЗОВЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ К РЕЗУЛЬТАТАМ ВЫСОКИХ ДОСТИЖЕНИЙ

Курлович Елена Петровна заместитель директора по УВР МБОУ Курайская СШ

Зарубицкая Юлия Юрьевна учитель начальных классов

Виноградова Светлана Степановна учитель русского языка и литературы

Ломеко Ульяна Геннадьевна учитель английского языка

**Сформированность навыков смыслового чтения
обучающихся - результат командной деятельности.**

Проблема:

Понижение уровня читательской грамотности при переходе обучающихся с начального уровня образования на основной является одной из причин школьной неуспешности

Читательская грамотность является необходимым условием освоения школьниками практически всех учебных дисциплин

Цель: достижение запланированных результатов по формированию читательской грамотности через системную работу всех участников образовательных отношений

Результаты сформированности ЧГ за три года

Анализ КДР по ЧГ 4 класс

Учебный год	Недостаточный уровень	Пониженный (пороговый)	Базовый уровень достижений	Повышенный
2020-2021	0	0	67	33
2021-2022	0	0	70	30
2022-2023	0	0	50	50
2023-2024	0	0	29	71

Анализ КДР по ЧГ 6 класс

Учебный год	Недостаточный	Пониженный (пороговый)	базовый	Повышенный
2020-2021	10	0	40	20
2021-2022	9	0	20	80
2022-2023	8	0	100	0
2023-2024	7	0	0	56

Пути решения проблемы

Раннее выявление проблемы недостаточного уровня сформированности читательской грамотности:

диагностика возможных затруднений с чтением ещё в начальной школе и принятия мер для их устранения.

Развитие навыков смыслового чтения:

преимущество в работе учителей по формированию умения понимать и анализировать тексты на при переходе с НОО на ООО.

Поддержка со стороны родителей и учителей:

привлечение родителей к активному участию в образовательном процессе, разумной помощи детям при выполнении домашних заданий, семейному чтению, ведению читательских дневников, поощрению своих детей к чтению вне школы. Использование учителями начальных классов и предметниками разнообразных методов и приёмов для повышения интереса к чтению и улучшения навыков смыслового чтения.

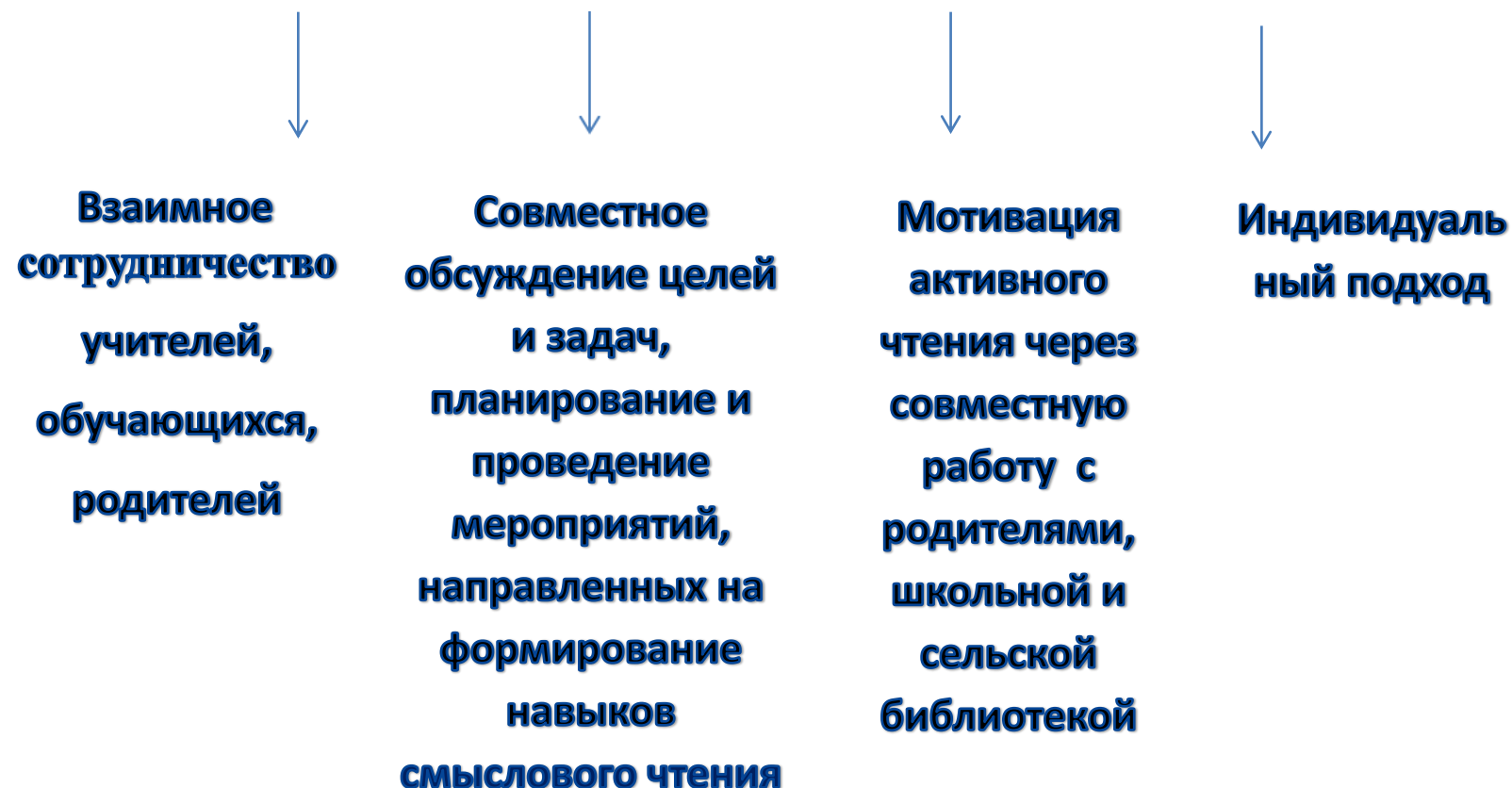
Индивидуальные подходы:

учет индивидуальных особенностей обучающихся и адаптация приемов и методов формирования читательской грамотности на всех уровнях образования.

ОСНОВНАЯ ИДЕЯ

создание условий, при которых все участники образовательных отношений объединяют свои усилия для развития у обучающихся навыков смыслового чтения через активное взаимодействие с текстами

Основные аспекты идеи



Оценка и обратная связь

Мониторинг: внешняя и внутренняя оценка ЧГ

Умения повышенного уровня трудности, формируемые через использование приемов смыслового чтения

- письменно выражать и обосновывать свое мнение
- использовать информацию из текста для решения учебно-практической задачи
- использовать информацию из текста для объяснения новых фактов
- находить в сплошных и несплошных текстах сведения, данные в неявном виде, сопоставлять информацию, формулировать выводы.

Результаты сформированности ЧГ за три года

- Повышение уровня читательской грамотности у обучающихся
Преодолели границу пониженного (порогового) уровня 100% учащихся 4 и 6 класса
КДР -4 (ЧГ) повышенный уровень от 33 до 50%
КДР -6 (ЧГ) повышенный уровень от 20 до 44%, базовый от 40 до 56%;
- Развитие критического мышления и аналитических навыков через вовлечение в смысловое чтение.
- Увеличение интереса к чтению и литературе. Число активных читателей увеличилось на 20%
- Формирование способности к осмыслению информации.

Сформированность ЧГ по результатам выполнения заданий в РЭШ

8 класс	<p>Высокий 40%</p> <p>Повышенный 60%</p>
9 класс (10кл 2024г)	<p>Низкий 8%</p> <p>Высокий 33%</p> <p>Повышенный 58%</p>

- письменно выразить и обосновывать свое мнение
- использовать информацию из текста для решения учебно-практической задачи
- использовать информацию из текста для объяснения новых фактов
- находить в сплошных и несплошных текстах сведения, данные в неявном виде, сопоставлять информацию, формулировать выводы.

Прием «Афиша». Задания к несплошному тексту.

Знание	<p>Какое мероприятие можно посетить с данным билетом?</p> <p>По какому адресу находится библиотека?</p> <p>Ребятам, какого возраста можно посетить мероприятия? Укажите часы работы библиотеки.</p>	
Понимание	<p style="text-align: center;">Верно/Неверно</p> <p>На данной афише дана информация о спектакле «Теремок»?</p> <p>На данной афише есть информация о марафоне «Право на память»?</p> <p>Какую информацию можно найти о мероприятии «Кладовая солнца»?</p>	
Применение	<p>Куда можно обратиться за дополнительной информацией?</p>	
Анализ	<p>Как правильно вести себя в библиотеке?</p>	
Синтез	<p>Если бы ты организовал мероприятие...</p>	
Оценка	<p>Какой информации недостаточно в афише?</p>	

Применение приёма «Афиша» в 3 классе. Задания к несплошному тексту.



1.Задания с выбором ответа

-Куда предназначен билет: а) в кино; б)в цирк; в) на спектакль

2.Задания с кратким ответом

- В каком месяце будет проходить спектакль?

Вставь пропущенное слово. Спектакль будет проходить

3.Задания с развернутым ответом

-Успеете ли вы пойти на спортивную секцию к 15.00, если у вас куплен билет на представление?

Прием «Афиша» применяется для мотивации чтения произведений

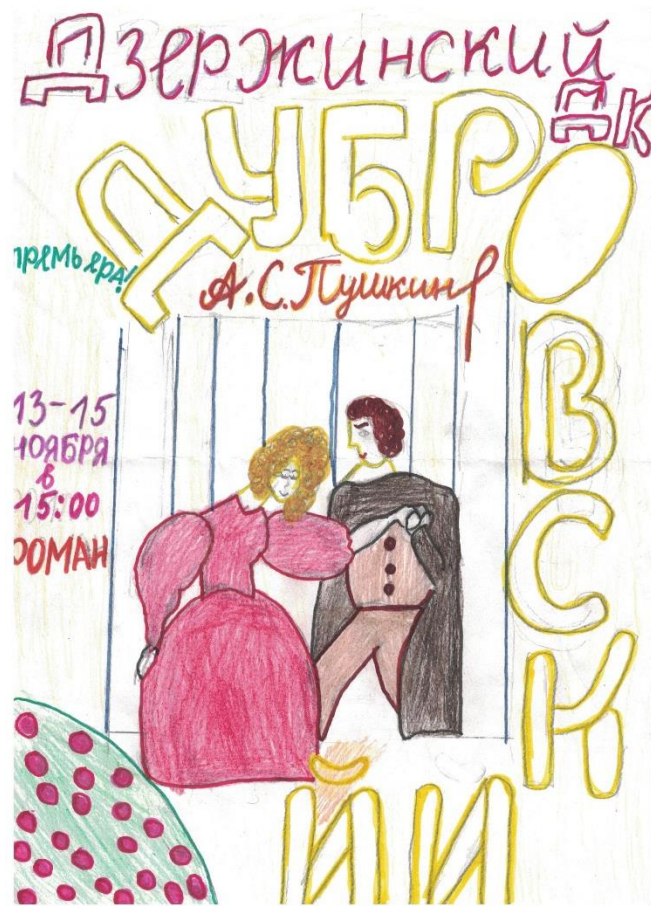
Повесть А.С.Пушкина «Дубровский»



1. Кто является главным героем произведения?
2. Какие испытания пришлось ему пережить?
3. Почему герой оказался в помещении с медведем?
3. Какую цель поставил герой перед собой?
4. Удалось ли ему её достичь?



Афиши учеников 6 класса к произведению «Дубровский»



Скриншот групповой работы по созданию афиши на виртуальной доске «Linoit»

The screenshot shows a virtual workspace on the Linoit.com platform. The browser address bar displays "linoit.com" and the page title is "Дубровский - lino". The workspace background is a green textured surface. Several elements are visible:

- Top Left:** A portrait of Alexander Pushkin with a caption: "Александр Сергеевич Пушкин".
- Top Center:** A blue box with the text "Красноярский драматический театр".
- Top Center-Right:** A yellow box with the text "Стоимость билета: 500рублей".
- Center-Left:** A pink box with the text "ПРЕМЬЕРА! 14 ноября 15:00".
- Center:** A large green box with the title "ДУБРОВСКИЙ".
- Top Right:** A historical illustration of a scene from the play, with a user profile "Дубровский" overlaid.
- Bottom Row:** Four character portraits with captions:
 - Left: "Дубровский Андрей Гаврилович" (with a portrait of a man in a coat).
 - Second from left: "Дубровский Владимир Андреевич" (with a portrait of a young man in a military uniform).
 - Third from left: "Троекурова Мария Кириловна" (with a portrait of a young woman in a dress).
 - Right: "Троекуров Кирилла Петрович" (with a portrait of an older man in a coat).

The Windows taskbar at the bottom shows the date and time as 15:09 on 12.11.2024.

Работа с текстом на уроках английского языка.

1. Pre-reading (дотекстовый). Приёмы «Ассоциации», «Ключевые понятия», «Глоссарий»
2. While-reading (текстовый). «Чтение с пометками», «Путаница», « Заполни пропуски» , «jigsaw puzzle»
3. Post-reading (после текстовый). «Верно-неверно», « Расскажи (прочти) историю от третьего лица », «измени временные рамки в тексте»



Цель смыслового чтения — максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлечённую информацию.

Заключение

Системная работа всех участников образовательных отношений по своевременному выявлению проблем, использованию эффективных приемов смыслового чтения и поддержка со стороны взрослых помогают минимизировать риски школьной неуспешности

Благодарим за внимание!